

प्र.१ निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए - १६

क) "मनुष्य में कितना भेद होता है। परन्तु मनुष्यतत्व एक चीज़ है, जो कभी-कभी भेद की सब दीवारों को लांघ जाती है।"

अथवा

"कोई नई जगह होती तो वह अपने को उसके काबिल न पाते, क्योंकि उसमें शुरु में सर्टिफिकेट वगैरह दिखाने पड़ते, डॉक्टरी जरूर होती और उनके मुताबिक लाखों झंझट होते, जो उनके वश के नहीं।"

ख) "आप बुरे-से बुरा काम करें, लेकिन अगर आप उस पर परदा डाल सकते हैं, तो आप सभ्य हैं, जेण्टिलमैन हैं। अगर आप में यह शिफत नहीं है तो आप असभ्य हैं, गँवार हैं, बदमाश हैं। यही सभ्यता का रहस्य है।"

अथवा

"आप तो किताब के कीड़े हैं। क्या बुराई है, जो अवकाश के समय एक दृष्ट आततायी को मारने चलते हैं? रही मारने की बात, सो हिंसा-अहिंसा की बात तो मैं नहीं समझता।"

प्र.२ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए - २४

च) 'तस्वीर' कहानी के पत्नी का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

'गदल' कहानी के माध्यम से गदल की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

छ) 'युवाओं से' निबंध के माध्यम से स्वामी विवेकानंद द्वारा युवाओं को दिए गए संदेश का अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।

अथवा

'गेहूँ बनाम गुलाब' निबंध में गेहूँ और गुलाब किसके प्रतीक हैं? सविस्तार वर्णन कीजिए।

प्र.३ निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए- १०

ट) 'पाजेब' कहानी का मूलभाव।

अथवा

'सौदा' कहानी का आशय।

ठ) 'मित्रता' निबंध से मिलने वाली सीख।

अथवा